

N° du film : 328832

Version : 3

2009-07-07

Entente/contrat :

OSS 117 : Rio ne répond plus

GENRE : Comédie d'espionnage

RÉSUMÉ :

Après avoir mené avec succès une mission en Suisse contre des agents chinois, Hubert Bonisseur de la Bath, dit OSS 117, se voit confier un nouveau mandat : retrouver au Brésil un ancien militaire nazi, Von Zimmel, en possession d'un microfilm comportant une liste de collaborateurs français. Sitôt, Hubert part pour Rio, où il est attendu à la fois par des Chinois vengeurs, un collègue de la CIA qui s'intéresse lui aussi à Von Zimmel, de même que des espions du Mossad désireux de faire payer à ce dernier ses crimes de guerre. Forcé de faire équipe avec Dolorès, lieutenant-colonel israélienne, il convainc le fils Von Zimmel, qui vit dans une commune hippie, de les aider à mettre la main sur le paternel. Tous trois entreprennent alors une traversée du pays qui les mène au cœur de la forêt amazonienne jusqu'à Brasilia dans une course effrénée pour retrouver Von Zimmel.

MOTIFS :

Fidèles à l'esprit du premier opus, ces nouvelles aventures de l'impayable espion français propulsent le spectateur en 1967, alors que le monde connaît des bouleversements auxquels le héros semble tout à fait imperméable. Aux clichés colonialistes dirigés contre les Nord-Africains du premier volet, succèdent ici des platitudes antisémites, sexistes et homophobes proférées par un OSS 117 au sourire enjôleur et crâneur qui renvoie à la face du spectateur toute la bêtise et la ringardise de nombreux préjugés. Quelques écarts de langage et une touche de nudité relèvent de la caricature dans cette œuvre qui adopte des codes stylistiques propres au cinéma d'espionnage des années soixante et étale sans honte faux raccords et invraisemblances. Faisant au passage quelques clins d'œil à James Bond, première époque, à Hitchcock, voire à *L'homme de Rio*, ce film use du pastiche pour déclencher un humour farci de références et pimenté d'action comique.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

16 juillet 2009

Service du classement des films

MP